

Ministério da Cultura, PUC-Rio, Adina, Ibiúna, SH, Limppano, Oceana,  
Eventim, Vivarte e Ação Social pela Música do Brasil apresentam

# Orquestra Sinfônica Jovem

do Rio de Janeiro

Orquestra Residente da PUC-Rio

Regência **Javier Logioia Orbe**

Solista **Cristiano Alves** clarineta

**Sala Cecília Meireles**

**30 abr 2025 19h**



## ASM Conselho Consultivo

Beatriz Künning

Eduardo (Duda) Magalhães

Erico Magalhães

Evelyn Deichmann

Lizete Magalhães

Marilu de Seixas Correa

Ronald Riess Presidente

Sacha Dowek

A **Ação Social pela Música do Brasil** tem o prazer de apresentar mais uma vez um concerto no palco da Sala Cecília Meireles com os jovens músicos da **Orquestra Sinfônica Jovem do Rio de Janeiro**, que é também a **Orquestra Residente da PUC-Rio**.

Para esta ocasião, recebemos o maestro **Javier Logioia Orbe** e o solista **Cristiano Alves** na clarineta, que apresentarão obras de Carlos Gomes, Fernando Morais, Astor Piazzolla, Mozart Camargo Guarnieri e Alberto Ginastera.

Agradecemos aos patrocinadores, a todos os envolvidos neste concerto, ao público que nos honra com sua presença e mais uma vez, parabenizamos nossos talentosos músicos.

É ainda de fundamental importância destacar que nosso compromisso com a formação dos jovens músicos não se restringe ao ensino da música, é necessário lhes dar oportunidades de crescimento. Apresentações em lugares consagrados lhes proporcionam experiência profissional do mundo da música.

Neste momento, estamos realizando a **Campanha Turnê Internacional Camerata Jovem do Rio de Janeiro**. As apresentações em Paris e Roma são uma oportunidade importantíssima para os jovens, que impacta profundamente em sua formação. A colaboração com as despesas de transporte e hospedagem da turnê na França e na Itália está sendo realizada no QRCode abaixo. É importante ressaltar que esta campanha é realizada totalmente por doações - as quais os jovens músicos e a Ação Social pela Música do Brasil é imensamente grata.

Viva a música!

### Fiorella Solares

Co-fundadora e Diretora Artística  
da Ação Social pela Música do Brasil



Chave PIX  
admasm@uol.com.br

CAMPANHA  
TURNÊ  
**Camerata Jovem**  
do Rio de Janeiro



Regente **Javier Logioia Orbe**

Solista **Cristiano Alves** Clarineta

**Carlos Gomes** 1836 - 1896

**Ária para Clarineta e Orquestra de Cordas** Transcrição Fernando Morais

**Fernando Morais**

**Concertino Armorial para Clarineta e Orquestra de Cordas**

**Astor Piazzolla** 1921 - 1992

**Years of Solitude / Close Your Eyes and Listen**

*Intervalo*

**Mozart Camargo Guarnieri** 1907 - 1993

**Três Danças para Orquestra**

- I. Dança Brasileira
- II. Dança Selvagem
- III. Dança Negra

**Alberto Ginastera** 1916 - 1983

**Suíte Ballet Estância**

- I. Los Trabajadores Agrícolas
- II. Danza del Trigo
- III. Los Peones de Hacienda
- IV. Danza Final (Malambo)



## Javier Logioia Orbe

Regente

Aluno de Pedro Ignacio Calderón e de Guillermo Scarabino. Formou-se no Conservatório Nacional de Música, Instituto Superior de Artes do Teatro Colón de Buenos Aires, Conselho Interamericano de Música (Washington, USA) e Escola Superior de Música de Viena. Ao longo de mais de 35 anos de carreira, foi regente titular das orquestras sinfônicas de Mendoza, Córdoba e Rosário, da Orquestra Filarmônica de Buenos Aires, Orquestra do Teatro Argentino de La Plata, Orquestra Sinfônica da Universidade de Concepción (Chile) e da Orquestra Filarmônica de Montevideu (Uruguai), onde realizou pela primeira vez o ciclo completo das sinfonias de Mahler, por ocasião do centenário de morte do compositor austríaco. É regularmente convidado como regente da Orquestra do Teatro Municipal do Rio de Janeiro. Foi assistente de Yehudi Menuhin, Zubin Mehta, Jean Fournet, Franz-Paul Decker e Valery Gergiev, entre outros. Acompanhou a Orquestra Filarmônica de Buenos Aires em turnês pela França, Holanda, Suíça, Bélgica, Alemanha, Áustria, Inglaterra, Espanha e Grécia. Na música sin-

fônica, seu repertório inclui os ciclos de sinfonias de Beethoven, Schubert, Schumann, Mendelssohn, Brahms, Rachmaninoff, Guy Ropartz, Sibelius, Bruckner, Tchaikovsky, Prokofiev e Mahler. Dirigiu companhias como o Ballet do Teatro Colón de Buenos Aires, Ballet do Teatro Argentino de La Plata, Companhia Cisne Negro, Ballet do Teatro Municipal do Rio de Janeiro, Ballet de Montecarlo, Ballet de Lyon, Ballet do Teatro Nacional de Varsóvia, Ballet do Teatro Bolshoi de Moscou e Ballet do Teatro Mariinsky de São Petersburgo. No repertório lírico, dirigiu óperas como *Tosca*, *Stiffelio*, *Roméo et Juliette*, *Madama Butterfly*, *La Bohème*, *Il Trittico*, *Don Pasquale*, *L'occasione fa il Ladro*, *Nabucco*, *Attila*, *The Consul*, *Belisario*, *Falstaff*, *Der Freischütz*, *MacBeth*, *Norma*, *Così fan tutte*, *Eugeniy Onegin* e *Fausto*. De 2021 a 2023 foi Regente Titular da OSN-UFF, onde estreou um enorme repertório brasileiro contemporâneo, além dos Ciclos Sinfônicos de Brahms e Tchaikovski. Com a Petrobras Sinfônica estreou o ciclo *Ma Vlast*; na Sala Cecilia.

## Cristiano Alves

Clarinetista

Doutor em Música pela UNICAMP e Mestre pela UFRJ, Cristiano Alves iniciou seus estudos musicais aos sete anos de idade e aos dez teve os primeiros contatos com a clarineta, na Banda de Música do Colégio Salesiano Santa Rosa, sob a orientação do maestro Affonso Reis. Natural de Niterói, foi aluno de José Carlos de Castro e recebeu orientações de muitos de nossos grandes clarinetistas brasileiros, bem como de inúmeros e renomados professores internacionais. Detentor de diversas premiações em importantes concursos, graduou-se com *summa cum laude* pela UFRJ. Participou de centenas de gravações sinfônicas e camerísticas, atuando ainda junto a grandes artistas da MPB. Apresentando-se com frequência no exterior, é regularmente convidado a realizar recitais, concertos e *masterclasses* em países como EUA, Canadá, Inglaterra, França, Alemanha, Portugal, Suíça, Argentina, Venezuela, Uruguai, Peru, Colômbia, Eslovênia, Cingapura e Vietnã. Em 2005, lançou seu primeiro CD, junto à pianista Tamara Ujakova, o qual figurou como finalista do Prêmio Tim, sendo considerado um dos três melhores lançamentos de música erudita no Brasil. É professor efetivo da cadeira de clarinetas na Universidade Federal do Rio de Janeiro, tendo seus alunos vencidos inúmeros e importantes concursos, ocupando também destacados postos em orquestras e universidades brasileiras. O referido curso recebeu do “Prêmio Banco Real”, menção como um dos três melhores cursos universitários, entre todas as áreas e instituições do país, em 2004. Atua em duo com o pianista Ricardo Ballester, tendo se apresentado também com artistas como Maria João Pires, Jean Louis Steurmann, Fany Solter e Ricardo Castro. Com destacada carreira como solista, apresenta-se frequentemente à frente de orquestras sul-



-americanas, sendo responsável pelas primeiras audições, no Rio de Janeiro, dos concertos de Carl Nielsen, Jean Françaix e John Corigliano, além de diversas outras estreias nacionais e mundiais. Há mais de 20 anos colabora com os naipes de orquestras como OPES, OSB, OSESP, OSTM, Orquestra do Mercosul, entre tantas outras. Leciona em diversos Festivais de Música, tais como os realizados em Campos do Jordão (SP), Jaraguá do Sul (SC), Buenos Aires, Tucumán e Mendoza (Argentina), Manizales (Colômbia), Curitiba (PR), Brasília (DF), Ouro Branco (MG), Tatuí (SP), Recife e Olinda (PE), Domingos Martins (ES), Campos dos Goytacazes (RJ), além de ministrar, regularmente, workshops em inúmeras outras cidades brasileiras, bem como nas Américas do Sul e do Norte e Europa. Para a atual temporada estão programadas participações como docente, recitalista e palestrante em variadas cidades brasileiras, bem como em Portugal, Argentina, Peru, Colômbia e África do Sul. Cristiano Alves é artista “Rico Reeds”, “Rossi Clarinets” e “Bay Mouthpieces”.



**Primeiro Maestro Convidado**  
Cláudio Cruz

**Cofundadora  
Diretora Artística**  
Fiorella Solares

**Assist. da  
Direção Artística**  
David Nascimento

**Coord. de Produção**  
Adriana Rio Doce

**Produtor / Coord. Orquestra**  
Rubem Calazans

**Assist. de Produção**  
André Laport

**Arquivista**  
Bruno de Carvalho

**Maestro preparador**  
Kaique Stumpf

Fruto do programa **Ação Social pela Música do Brasil**, a **Orquestra Sinfônica Jovem do Rio de Janeiro - Orquestra Residente da PUC-Rio** é composta por jovens de grande talento e dedicação, em sua maioria residentes em comunidades socioeconomicamente desfavorecidas. Realiza apresentações no Theatro Municipal do Rio de Janeiro, Cidade das Artes, Sala Cecília Meireles, Centro Cultural do Banco do Brasil, escolas e universidades e alguns integrantes já se apresentaram em concertos na Alemanha, Holanda, Suíça e Estados Unidos.

A **Ação Social pela Música** acredita na manifestação artística musical como um instrumento de transformação social e de expressão para a redução das desigualdades sociais.

#### **Violinos I**

Gabriel Paixão *Spalla*  
Anna Eliza Moraes *Spalla*  
Mariana Pereira  
Antonio Henrique  
Biancka Faria  
Victor Cardoso  
Antonia Jugelt  
Olavo Lennon  
Marcos Fonseca  
Alanis Freitas

#### **Violinos II**

Willian Lopes *Líder de Naípe*  
Rafael Almeida  
Ryan de Paula  
Dyana Paiva  
Sarah Cesário  
Samuel Galvão  
Larissa Santtos  
Jonathan Alves

#### **Violas**

Ivson Gouveia *Líder de Naípe*  
Michel Dionísio  
Sheilla Dias  
Vinícius Rego  
Lígia Fernandes\*  
Miguel Andrade  
Mariana Oliveira  
Jean Lima\*

#### **Violoncelos**

Rodrigo Cunha *Líder de Naípe*  
Davi Lucena  
Guilherme Aguiar  
Ismael Maciel  
João Trugilho  
Caio Pereira\*

#### **Contrabaixo**

Pablo Alison *Líder de Naípe*  
Gledson Câmara  
Davi Simões  
Roberto Henrique

#### **Flautas**

Felipe Gleison  
Ana Márcia Corrêa  
Carolina Chaves\*

#### **Oboés**

Kaio César  
Sarah Moraes

#### **Clarinetas**

Victor Rego  
Yago Pessanha

#### **Fagotes**

Gabriel Reis  
Pedro Ramalho

#### **Trompas**

Jonathan Nicolau  
Gleidson Henrique  
Davi Cordeiro  
Felipe Portugal

#### **Trompetes**

Lucas Brites  
Ezequiel Medeiros

#### **Trombones**

Lucas Henrique\*  
Carlos Henrique  
Nicolas Fernandes

#### **Tuba**

Flávio Barbosa

#### **Piano**

Caio Brandão

#### **Tímpanos**

Wesley Lucas

#### **Percussão**

Fausto Maniçoba  
Bruna Do Prado\*  
André Silva\*  
Thiago Oliveira\*  
Cleyton Newman\*

\*Músico convidado



# Como apoiar a Ação Social pela Música?



A participação do Governo, de Empresas e da Sociedade Civil é fundamental para que a **AÇÃO SOCIAL PELA MÚSICA** continue levando a esperança de uma vida melhor para milhares de crianças e adolescentes brasileiros.

**PESSOAS JURÍDICAS** Podem contribuir através Lei do ISS e da Lei do ICMS.

**PESSOAS FÍSICAS E JURÍDICAS** Podem realizar deduções do seu Imposto de Renda através da Lei Federal de Incentivo à Cultura.

**APADRINHE UM ALUNO** Alunos residentes nas comunidades onde o projeto atua, comprometidos com aulas, ensaios, apresentações e que demonstrem vocação musical, são passíveis de apadrinhamento. O valor mensal a partir de R\$500 ajuda diretamente o aluno para que não ingresse prematuramente no mercado de trabalho e, dessa forma, conclua o ensino médio e entre na universidade.

**CHAVE PIX (CNPJ):  
03313239000100**

**SEJA UM APOIADOR**



Patrocínio



Apoio Institucional



Incentivo



Realização

